

Soirée enquête

Une **soirée enquête** est un [jeu de rôle grandeur nature](#), de type [murder party](#). Ce terme désigne un format particulier de jeux publiés en France par les éditeurs SPSR et Asmodée.

Sommaire [\[masquer\]](#)

- [1 Apparition](#)
- [2 Format](#)
- [3 Parutions](#)
- [4 Règles](#)
- [5 Notes et références](#)

Soirées enquête

[Jeu de rôle grandeur nature](#)

Éditeur	Sans Peur et Sans Reproches
Date de 1 ^{re} édition	vers 1990-2000
Autre éditeur	Asmodée
Thème	Enquête criminelle
Durée annoncée	une soirée

[modifier](#)



Apparition [\[modifier | modifier le code \]](#)

À la fin des années 1990, l'éditeur [SPSR](#) (Sans Peur et Sans Reproches) a publié une collection de « Soirées Enquête » dont le format « clé en mains » a permis de faire découvrir les jeux de rôle grandeur nature policiers à de nombreuses personnes. Puis SPSR a disparu et la collection a fini par s'épuiser. À la suite de recherches approfondies, les différents auteurs ont été sollicités pour obtenir leur accord quant à la publication de ces soirées enquête sur Internet libres de droit. La société [Asmodée](#) a racheté SPSR et édité trois autres soirées enquêtes. D'autres scénarios utilisant le même principe ont été publiées sur internet ou dans des fanzines.

Format [\[modifier | modifier le code \]](#)

Les *soirées enquêtes* sont édités sous forme de livret, chacun permettant à un organisateur de préparer une soirée de jeu pendant laquelle environ 8 ou 9 joueurs incarneront les différents protagonistes d'une enquête, l'un des personnages étant l'auteur à démasquer d'un crime¹. Les livrets comprennent la description de chacun des personnages à distribuer au joueur (conseils d'interprétation et de déguisement, background), les indices de départ pour chacun d'eux et le système de jeu (points d'actions disponibles et comment les utiliser au cours de la soirée pour obtenir des indices), ainsi que les indices disponibles, le fin mot de l'histoire et les conseils pour l'organisateur¹. La durée moyenne d'une soirée enquête est d'environ quatre heures, et nécessite comme espace de jeu normalement au moins une grande pièce où les participants interagissent et une seconde petite pièce pour les conciliabules entre l'organisateur et un joueur ou des joueurs entre eux¹.

Parutions [\[modifier | modifier le code \]](#)

Les titres édités furent, dans l'ordre de parution:

- **Série noire à l'encre rouge**: première soirée enquête publiée par SPSR¹. La soirée a pour thème l'invitation de plusieurs connaissances chez un écrivain vivant en solitaire sur une île au large des côtes de la Bretagne, et qui meurt peu de temps après leur arrivée¹.
- **Cinq cadavres à la une** : l'objectif de cette soirée est de découvrir qui a assassiné les coupables du meurtre des animateurs d'une station de télévision, parmi les responsables de la chaîne, un livreur de pizza et un syndicaliste enfermés par un policier¹.

- **Dieu est mort** : cette soirée est basée sur l'univers du jeu de rôle [In Nomine Satanis - Magna Veritas](#)¹. Tel que le titre de la soirée l'indique, Dieu est mort, et quatre archanges ainsi que cinq princes-démons figurent sur la liste des suspects¹.
- **OVNI soit qui mal y pense** : cette soirée, basée sur une ambiance de conspiration à la [X-Files](#), s'intéresse à la mort d'un archéologue, assassiné lors d'une soirée prévue pour dévoiler ses preuves de l'existence des extra-terrestres, en présence de plusieurs invités¹.
- **L'ivresse des profondeurs** : cette soirée est basée sur l'univers du jeu de rôle [L'Appel de cthulhu](#) et donc sur les écrits de [H. P. Lovecraft](#)¹. Noël 1925: un cryptozoologue est assassiné dans un sous-marin alors qu'il y avait invité des amis à explorer le [Loch Ness](#); évidemment, le coupable doit être à bord¹.
- **Les Salauds se cachent pour mourir** : cette soirée est dans le style de [Tarantino](#), où des cambrioleurs de banque sont terrés alors qu'ils sont recherchés par la police après une tentative qui a mal tourné, visiblement à cause d'un traître parmi eux¹.
- **Les vertiges du Ka** : cette soirée, basée sur le jeu de rôle [Nephilim](#) et dans laquelle un Nephelim est assassiné alors qu'il devait se transformer en Selenim lors d'un rituel¹, devait être la suivante publiée par SPSR, mais ne fut jamais publié commercialement à cause de la fermeture de la société.
- **Beverly place**
- **La mort s'habille de blanc**
- **Meurtre à Casablanca**

Les trois derniers listés ont été produits par la société Asmodée.

Règles [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Les soirées enquête ont un système de règles spécifiques basé sur l'utilisation de « points d'action ». Les soirées enquêtes sont des [jeux de rôle grandeur nature](#) en huis clos de courte durée avec des règles simples. Il a aussi existé des boîtes de jeu portant des noms approchants (soirée de meurtre) : il s'agissait plus de jeu de société avec un thème policier, que l'on peut assimiler à des murder parties où le jeu de rôle serait très réduit. Le format boîte de jeu comportait de façon générale une cassette audio et des livrets pour le jeu, ce dernier étant découpé en actes ou scènes.

Notes et références [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- ↑ a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l et m Lhomme, Tristan, *Portrait de famille - Soirées enquêtes*, [Casus Belli](#) no 111, décembre 1997, pp. 28-29