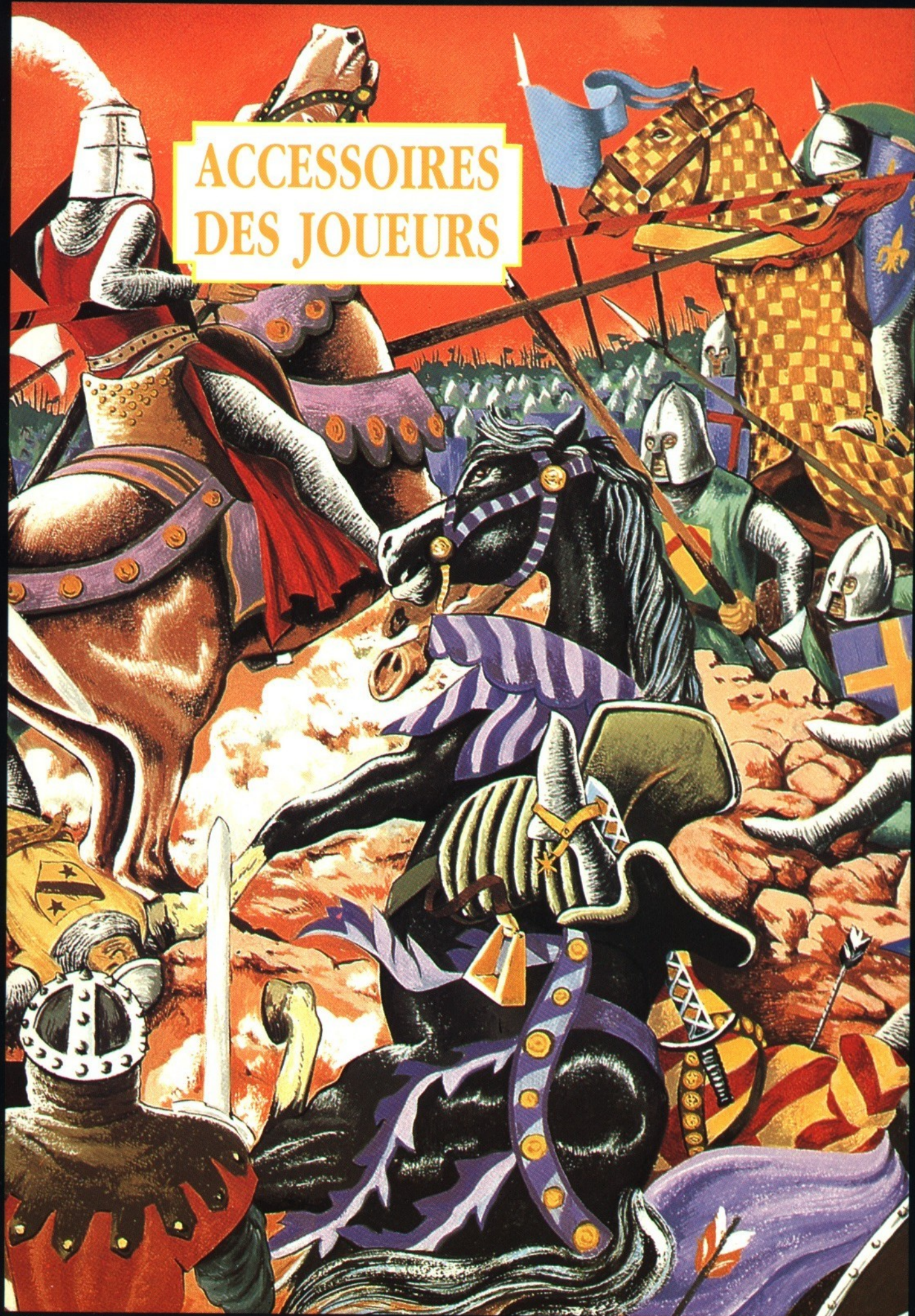


ACCESSOIRES DES JOUEURS



Celte fontaine, paradis hydromel
Au fond d'un bois cent fois envoûté
Tu t'es noyé pour y voir la belle
Qui t'as donné éternel été

Elle te conduit aux confins des mondes
Près d'une rive aux plages fécondes,
Où les rivières de vos rêves en vos yeux
Ont rejoint l'océan trop vieux





XUup release

L'équipe de **Legendes** vous présente :

La Table Ronde

ACCESSOIRES DES JOUEURS

par Anne VÉTILLARD

SOMMAIRE

CRÉATION DU PERSONNAGE	3/6
TABLE DES OCCUPATIONS	4
LES CLASSES (technique)	7
LES CLASSES (descriptif)	12
LES MÉTIERS	15
LES COMPÉTENCES	16
LES EFFETS DE L'ÂGE	17
ARMES, ARMURES, SILHOUETTE	18
LES SORTILÈGES	19
LES COMPOSANTES MATÉRIELLES	26

CRÉATION DU PERSONNAGE

1. Choisissez le pays d'origine.

Les Pays d'origine
Cornouailles Ecosse Irlande Logres Pays de Galles Petite Bretagne

2. Choisissez le milieu social ou déterminez-le aléatoirement.

Table du milieu social d'origine		
d100	Milieu social	statut social
01-05	Serf	0
06-20	Paysan	1
21-45	Villageois/Citadin	3
46-70	Bourgeois	5
71-00	Noble	*

* voir table des titres de noblesse

Table des titres de Noblesse		
d100	Titre	Statut social
01-40	Chevalier titré	7
41-65	Baron	8
66-85	Comte	10
86-94	Marquis	10
95-99	Duc	12
00	Roi	15

Table du Rang d'Aînesse

d100	Résultat
01	Batard non-reconnu
02-05	Batard reconnu
06-30	4ème enfant
31-55	3ème enfant
56-80	2ème enfant
81-00	1er enfant

3. Déterminez aléatoirement l'occupation du père du personnage.
(Table des Occupations)

4. Choisissez l'occupation et le sexe de votre personnage (Classe ou profession).

5. Déterminez les Dons du personnage: 1d4 pour chacun 1 = 0, 2-3 = 2, 4 = 4. Répartissez ensuite 2D4 points entre les 8 Dons.

6. Déterminez les Caractéristiques de votre personnage. 4d4 points à répartir entre le Psychique et le Physique sur une base initiale de 1 point. Déterminez l'Apparence: 3d4-2. Option: Transfert de 2 points entre les composantes d'une même caractéristique.

7. Choisissez la taille et le poids de votre personnage en fonction de son score de Physique et de son sexe.

Taille et poids

FEMME

Physique	Taille	Poids
1	1,30 - 1,50	25 - 55
2	1,35 - 1,55	30 - 60
3	1,40 - 1,60	35 - 65
4	1,45 - 1,65	40 - 70
5	1,50 - 1,70	45 - 75
6	1,55 - 1,75	50 - 80
7	1,55 - 1,75	55 - 85
8	1,60 - 1,80	60 - 90
9	1,65 - 1,85	65 - 95
10	1,70 - 1,90	70 - 100
11	1,75 - 1,95	75 - 105
12	1,80 - 2,00	80 - 110

HOMME

Physique	Taille	Poids
1	1,40 - 1,60	35 - 65
2	1,45 - 1,65	40 - 70
3	1,50 - 1,70	45 - 75
4	1,55 - 1,75	50 - 80
5	1,60 - 1,80	55 - 85
6	1,65 - 1,85	60 - 90
7	1,65 - 1,85	65 - 95
8	1,70 - 1,90	70 - 100
9	1,75 - 1,95	75 - 105
10	1,80 - 2,00	80 - 110
11	1,85 - 2,05	85 - 115
12	1,90 - 2,10	90 - 120

Table des occupations

Milieu social	d100	Occupation	Bonus profession
Serf	1-10	Assistant de l'armurier	+1
	11-25	Assistant du forgeron	+1
	26-40	Charpentier	-
	41-55	Domestique	-
	56-70	Fermier	-
	71-85	Garçon d'écurie	-
	86-00	Gardien de troupeau	-
Paysan	01-13	Bûcheron	-
	14-26	Charbonnier	-
	27-39	Eleveur	-
	40-52	Fermier	-
	53-65	Maraîcher	-
	66-78	Meunier	+1
	79-91	Pêcheur	-
Villageois Citadin	92-00	Ermite	+2
	01-03	Armurier	+2
	04-06	Aubergiste	-
	07-09	Barbier	-
	10-12	Boucher	-
	13-15	Boulangier	-
	16-18	Briquier	-
	19-21	Charpentier	-
	22-24	Charron	-
	25-27	Chaudronnier	-
	28-30	Colporteur	-
	31-33	Cordonnier	-
	34-36	Cuisinier	-
	37-39	Domestique	-
	40-42	Fauconnier	+2
	43-45	Forgeron	+1
	46-48	Maçon	-
	49-51	Maréchal-ferrand	+1
	52-54	Mendiant	-
	55-57	Menuisier	-
	58-60	Mineur	-
	61-63	Potier	-
	64-66	Porteur d'eau	-
	67-69	Sellier	-
	70-72	Tailleur de pierre	+1
	73-75	Tanneur	-
	76-78	Tavernier	-
	79-81	Tonnelier	-
	82-83	Assassin	-
	84-85	Bateleur	+1
	86	Chevalier non-noble	+3
	87	Enchanteur	+2
	88	Ermite	+2
	89-90	Espion	-
	91-92	Homme d'armes	+1
	93-94	Marchand	+1
	95-96	Sorcier	-
	97-98	Trouvère	+2
	99-00	Voleur	-





Bourgeois



Bourgeois	01-03	Apothicaire	+1
	04-06	Architecte	-
	07-09	Argentier	+2
	10-12	Banquier	+2
	13-15	Changeur	-
	16-18	Charpentier naval	-
	19-21	Ebeniste	-
	22-24	Ecrivain public	-
	25-27	Erudit	+1
	28-30	Fabriqueur de parchemin	-
	31-33	Fabriqueur, voiles, cordages	-
	34-36	Joailleur	+2
	37-39	Luthier	+1
	40-42	Orfèvre	+2
	43-45	Parfumeur	+1
	46-48	Peintre	-
	49-51	Poète/Ecrivain	-
	52-54	Sculpteur	-
	55-57	Souffleur de verre	+1
	58-60	Tailleur	-
	61-63	Teinturier	-
	64-66	Tisserand	-
	67-70	Alchimiste	+2
	71-72	Astrologue	+2
	73-75	Enchanteur	+2
	76-77	Ermite	+2
	78-79	Espion	-
	80-85	Homme d'armes	+1
	86-90	Marchand	+1
	91-94	Médecin	+2
	95-96	Sorcier	-
	97-00	Trouvère	+2
Noble	01-15	Alchimiste	+2
	16-30	Astrologue	+2
	31-80	Chevalier	+3
	81-95	Enchanteur	+2
	96-00	Sorcier	-



8. Choisissez les compétences et/ou les sortilèges de votre personnage, en dépensant les points d'apprentissage: 12 + Statut social + Bonus éventuel dû à l'occupation du père. N'oubliez pas de prendre les 10 compétences obligatoires si vous appartenez à une classe.

(Table des avantages de classe)

(Table du coût des sortilèges)

9. Calculez les Pouvoirs Magiques des personnages ayant appris des sortilèges.

Les Pouvoirs

Alchimique	=	Psychique	+	Mag.	+	Foi
Astrologique	=	Psychique	+	Mag.	+	Perception
Artistique	=	Psychique	+	Mag.	+	Artistique
Noir	=	Psychique	+	Mag.	+	Magie
Médical	=	Psychique	+	Mag.	+	Nature
D'enchantement	=	Psychique	+	Mag.	+	Commun.
Naturel	=	Psychique	+	Mag.	+	Nature

10. Déterminez l'équipement initial que possède votre personnage selon son occupation, les compétences, et/ou les sortilèges qu'il a appris.

11. Calculez le score initial de Prestige de votre personnage:

Statut social + Bonus de Profession + Malus éventuel pour un noble d'origine.

Les Points d'Honneur sont initialement égaux à zéro.

12. Imaginez l'histoire et la psychologie de votre personnage. Cette étape est très importante et ne devra surtout pas être oubliée, même si aucune technique de jeu n'intervient!

13. Votre personnage est maintenant prêt à vivre d'inoubliables aventures.

Coût des sortilèges en points d'apprentissage											
Avantages de classe								DS*	I	II	III
Type de magie								1	1	1	1
Classe	Alc	Ast	Enc	Nat	Med	Noi	Tro	2	2	1	1
Alchimiste	III	II	I	II	II	I	I	3	3	2	1
Astrologue	II	III	II	II	I	I	I	4	4	2	2
Enchanteur	I	II	III	I	I	II	II	5	5	3	2
Ermite	I	II	I	III	II	I	I	6	6	3	2
Médecin	II	I	I	II	III	I	I	7	7	4	3
Sorcier	I	I	II	I	I	III	I	8	8	4	3
Trouvère	I	I	II	II	I	I	III	9	9	5	3
								10	10	5	4

* Difficulté du sortilège

VOUS ÊTES PRÊTS A ENTRER DANS LA LÉGENDE !!!

LES CLASSES

Liste des classes

(1) Classes	(2) Bonus de Profession	(3) Conditions sur le milieu social d'origine	(4) Noble d'origine *
1	2	3	4
Alchimiste	+2	non-serf	-
Assassin	-	aucune	-6
Astrologue	+2	non-serf	-
Bateleur	+1	aucune	-5
Chevalier	+3	noble	-
Enchanteur	+2	aucune	-
Ermite	+2	aucune	-
Espion	-	aucune	-4
Homme d'armes	+1	aucune	-3
Marchand	+1	non-serf	-6
Médecin	+2	non-serf	-
Prêtre	+3	non-serf	-
Sorcier	-	aucune	-
Trouvère	+2	non-serf	-
Voleur	-	aucune	-6

* La colonne "Noble d'origine" indique la pénalité subie par un noble qui "déchoit", sur son score de prestige.

Il est en effet très déshonorant pour un fils de comte ou de marquis de devenir assassin ou marchand de bestiaux ! Cependant, le bonus de prestige du à la profession est toujours ajouté, s'il existe.

1 . LES ALCHEMISTES

Combat	0	Physique	2
Magie	5	Force	1
Artistique	0	Rapidité	2
Communication	2	Coordination	3
Perception	3	Psychique	12
Mécanique	3	Volonté	12
Nature	2	Décision	11
Foi	7	Intelligence	13
Fatigue	16	Apparence	6
		Aura	7
Taille :	*	Beauté	5
Poids :	*	Honnêteté	6

Alphabet hébreu (18)
 Alphabet grec (15)
 Alphabet latin (15)
 Mathématiques (15)
 Evaluer les matières premières (15)
 Manipuler (6)
 Memoriser (16)
 Connaissance des plantes (15)
 Sciences de la terre (15)
 Théologie (20)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 16 années

Equipement :

Athanor, Alambic, Pelican, Bible. 50% de chances d'avoir un jeu d'échec. Instruments de géométrie. 1d4 composantes par sort. Balance de précision

2 . LES ASSASSINS

Combat	6	Physique	8
Magie	0	Force	7
Artistique	1	Rapidité	7
Communication	3	Coordination	10
Perception	4	Psychique	6
Mécanique	4	Volonté	7
Nature	4	Décision	6
Foi	0	Intelligence	5
Fatigue	22	Apparence	5
		Aura	3
Taille :	*	Beauté	5
Poids :	*	Honnêteté	7

Armes de poing (14)
 Esquive (14)
 Se renseigner (15)
 Agilité (15)
 Imiter (10)
 Manipuler (15)
 Pièges (14)
 Dissimulation (10)
 Poisons (9)
 Surprendre (9)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 7 années

Equipement : dague

3 . LES ASTROLOGUES

Combat	0	Physique	2
Magie	5	<i>Force</i>	2
Artistique	1	<i>Rapidité</i>	2
Communication	3	<i>Coordination</i>	2
Perception	7	Psychique	12
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	12
Nature	4	<i>Décision</i>	12
Foi	2	<i>Intelligence</i>	12
Fatigue	16	Apparence	6
		<i>Aura</i>	8
Taille :	*	<i>Beauté</i>	4
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	6

Alphabet hébreu (17)
 Alphabet grec (16)
 Alphabet latin (16)
 Mathématique (15)
 Traditions (15)
 Mémoriser (19)
 Orientation (19)
 Psychologie (19)
 Sens (19)
 Astronomie (16)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 15 ans pour les hommes
 4d4 + 10 ans pour les femmes

Equipement :

1d4 composantes par sort. 50% de chances d'avoir un jeu d'échecs. Instruments de géométrie.

4 . LES BATELEURS

Combat	1	Physique	6
Magie	0	<i>Force</i>	5
Artistique	4	<i>Rapidité</i>	6
Communication	5	<i>Coordination</i>	7
Perception	7	Psychique	8
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	8
Nature	3	<i>Décision</i>	8
Foi	2	<i>Intelligence</i>	8
Fatigue	20	Apparence	8
		<i>Aura</i>	7
Taille :	*	<i>Beauté</i>	8
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	9

Danse (12)
 Théâtre (12)
 Comique (13)
 Marchandage (14)
 Séduction (13)
 Acrobaties (14)
 Agilité (14)
 Imiter (15)
 Manipuler (14)
 Connaissance des animaux (11)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 9 ans

Equipement :

Matériel de déguisement, balles de couleur ou un animal dressé, 75% de chances d'avoir un costume de danse.

5 . LES CHEVALIERS

Combat	7	Physique	9
Magie	0	<i>Force</i>	10
Artistique	1	<i>Rapidité</i>	7
Communication	3	<i>Coordination</i>	10
Perception	2	Psychique	5
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	6
Nature	5	<i>Décision</i>	5
Foi	4	<i>Intelligence</i>	4
Fatigue	23	Apparence	8
		<i>Aura</i>	9
Taille :	*	<i>Beauté</i>	7
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	8

Art de la guerre (12)
 Epées (16)
 Esquive (16)
 Lance d'arçon (17)
 Masses (17)
 Petites boucliers (17)
 Tournoi (16)
 Traditions (8)
 Agilité (12)
 Cheval (15)

Rappelons qu'il est indigne pour un chevalier d'utiliser des armes de jet, ce qui peut mettre en doute son courage.

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 9 ans

Equipement :

1 épée longue, 1 lance d'arçon, 1 masse, 1 petit écu, 1 cheval, 1 cotte de mailles quasigénées.

6 . LES ENCHANTEURS

Combat	0	Physique	2
Magie	5	<i>Force</i>	2
Artistique	4	<i>Rapidité</i>	2
Communication	7	<i>Coordination</i>	2
Perception	3	Psychique	12
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	12
Nature	2	<i>Décision</i>	11
Foi	1	<i>Intelligence</i>	13
Fatigue	16	Apparence	10
		<i>Aura</i>	11
Taille :	*	<i>Beauté</i>	11
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	8

Alphabet hébreu (18)
Chant (12)
Théâtre (16)
Convaincre (19)
Eloquence (18)
Marchandage (15)
Séduction (17)
Traditions (19)
Mémoriser (16)
Psychologie (16)

Age après l'acquisition de ces compétences :
4d4 + 13 ans

Equipement : 1d4 composantes par sort.

7 . LES ERMITES

Combat	0	Physique	3
Magie	5	<i>Force</i>	1
Artistique	0	<i>Rapidité</i>	4
Communication	3	<i>Coordination</i>	4
Perception	3	Psychique	11
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	11
Nature	7	<i>Décision</i>	11
Foi	6	<i>Intelligence</i>	11
Fatigue	17	Apparence	6
		<i>Aura</i>	8
Taille :	*	<i>Beauté</i>	5
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	5

Eloquence (11)
Agilité (7)
Mémoriser (14)
Orientation (14)
Connaissance des animaux (18)
Connaissance des créatures monstrueuses (18)
Connaissance des plantes (18)
Médecine des plantes (18)
Sciences de la terre (18)
Théologie (17)

Age après l'acquisition de ces compétences :
4d4 + 20 ans pour les hommes
4d4 + 15 ans pour les femmes

Equipement : un bâton, une bible, 1d4 composantes par sort.

8 . LES ESPIONS

Combat	4	Physique	6
Magie	0	<i>Force</i>	5
Artistique	0	<i>Rapidité</i>	6
Communication	4	<i>Coordination</i>	7
Perception	8	Psychique	8
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	7
Nature	4	<i>Décision</i>	8
Foi	2	<i>Intelligence</i>	9
Fatigue	20	Apparence	6
		<i>Aura</i>	5
Taille :	*	<i>Beauté</i>	5
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	8

Armes de poing (10)
Marchandage (12)
Se renseigner (10)
Agilité (15)
Imiter (16)
Manipuler (15)
Mémoriser (17)
Sens (16)
Chasser (13)
Surprendre (13)

Age après l'acquisition de ces compétences :
4d4 + 7 ans

Equipement : 1 poignard.

9 . LES HOMMES D'ARMES

Combat	8	Physique	9
Magie	0	<i>Force</i>	10
Artistique	1	<i>Rapidité</i>	8
Communication	2	<i>Coordination</i>	9
Perception	4	Psychique	5
Mécanique	3	<i>Volonté</i>	5
Nature	3	<i>Décision</i>	4
Foi	1	<i>Intelligence</i>	6
Fatigue	24	Apparence	5
		<i>Aura</i>	5
Taille :	*	<i>Beauté</i>	5
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	5

Arbalète ou arc ou javelot (17)
 Armes d'hast ou lance (17)
 Art de la guerre (13)
 Esquive (17)
 Grands boucliers ou petits boucliers (18) (17)
 Haches (18)
 Masses (18)
 Agilité (13)
 Sens (8)
 Surprendre (9)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 8 ans

Equipement :

1 arme précise par type de compétence
 1 bouclier précis par type de compétence

10 . LES MARCHANDS

Combat	3	Physique	5
Magie	0	<i>Force</i>	4
Artistique	0	<i>Rapidité</i>	4
Communication	6	<i>Coordination</i>	7
Perception	7	Psychique	9
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	8
Nature	4	<i>Décision</i>	9
Foi	2	<i>Intelligence</i>	10
Fatigue	19	Apparence	6
		<i>Aura</i>	5
Taille :	*	<i>Beauté</i>	5
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	8

Armes de poing (8)
 Alphabet latin (16)
 Convaincre (15)
 Marchandage (14)
 Evaluer... (16)
 Evaluer... (16)
 Evaluer... (16)
 Orientation (17)
 Psychologie (17)
 Attelage (13)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 11 ans

Equipement :

1 poignard, 1d4 articles dans chacun des 3 domaines choisis, 1 chariot et 2 chevaux de trait.

11 . LES MEDECINS

Combat	0	Physique	4
Magie	5	<i>Force</i>	3
Artistique	0	<i>Rapidité</i>	3
Communication	2	<i>Coordination</i>	6
Perception	5	Psychique	10
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	10
Nature	7	<i>Décision</i>	10
Foi	3	<i>Intelligence</i>	10
Fatigue	18	Apparence	6
		<i>Aura</i>	6
Taille :	*	<i>Beauté</i>	6
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	6

Alphabet latin (12)
 Manipuler (11)
 Mémoriser (15)
 Psychologie (15)
 Connaissance des animaux (17)
 Connaissance des créatures monstrueuses (17)
 Connaissance des animaux (17)
 Médecine des plantes (17)
 Médecine sanglante (17)
 Premiers soins (17)

Age après l'acquisition de ces compétences :
 4d4 + 17 ans pour un homme
 4d4 + 13 ans pour un femme

Equipement :

Instruments de médecine, 2d4 de plantes médicinales, 1d4 composantes par sort.

12 . LES PRÊTRES

Combat	0	Physique	2
Magie	0	<i>Force</i>	2
Artistique	3	<i>Rapidité</i>	2
Communication	5	<i>Coordination</i>	2
Perception	3	Psychique	12
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	12
Nature	4	<i>Décision</i>	12
Foi	7	<i>Intelligence</i>	12
Fatigue	16	Apparence	10
		<i>Aura</i>	11
Taille :	*	<i>Beauté</i>	8
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	11

Alphabet hébreu (12)
Chants (grégoriens) (13)
Alphabet grec (17)
Alphabet latin (17)
Convaincre (17)
Eloquence (15)
Traditions (17)
Mémoriser (15)
Psychologie (15)
Théologie (19)

Age après l'acquisition de ces compétences :
4d4 + 14 ans

Equipement :
Bible, vêtements sacerdotaux, crucifix et chapelet.

13 . LES SORCIERS

Combat	0	Physique	2
Magie	7	<i>Force</i>	1
Artistique	2	<i>Rapidité</i>	2
Communication	5	<i>Coordination</i>	3
Perception	5	Psychique	12
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	13
Nature	3	<i>Décision</i>	11
Foi	0	<i>Intelligence</i>	12
Fatigue	16	Apparence	5
		<i>Aura</i>	6
Taille :	*	<i>Beauté</i>	6
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	3

Alphabet hébreu (19)
Alphabet grec (17)
Alphabet latin (17)
Se renseigner (10)
Mémoriser (17)
Connaissance des animaux (15)
Connaissance des créatures monstrueuses (15)
Connaissance des plantes (15)
Poisons (15)
Sciences de la terre (15)

Age après l'acquisition des compétences :
4d4 + 16 ans pour un homme
4d4 + 10 ans pour une femme

Equipement : 1d4 composantes par sort.

14 . LES TROUVÈRES

Combat	0	Physique	3
Magie	5	<i>Force</i>	2
Artistique	7	<i>Rapidité</i>	2
Communication	5	<i>Coordination</i>	5
Perception	2	Psychique	11
Mécanique	0	<i>Volonté</i>	11
Nature	2	<i>Décision</i>	11
Foi	1	<i>Intelligence</i>	11
Fatigue	19	Apparence	9
		<i>Aura</i>	10
Taille :	*	<i>Beauté</i>	9
Poids :	*	<i>Honnêteté</i>	8

Chant (16)
Musique (18)
Poésie (18)
Théâtre (18)
Convaincre (16)
Eloquence (15)
Légendes (16)
Séduction (14)
Traditions (16)
Mémoriser (13)

Age après l'acquisition des compétences :
4d4 + 12 ans pour un homme
4d4 + 6 ans pour une femme

Equipement :
Vêtements de trouvère, un instrument de musique.

15 . LES VOLEURS

Combat	4	Physique	8
Magie	0	Force	6
Artistique	0	Rapidité	9
Communication	2	Coordination	9
Perception	7	Psychique	6
Mécanique	5	Volonté	6
Nature	3	Décision	7
Foi	1	Intelligence	5
Fatigue	20	Apparence	6
Taille :	*	Aura	6
Poids :	*	Beauté	6
		Honnêteté	6



1. LES ALCHEMISTES

Les alchimistes se sont dévoués à l'étude des éléments et des métaux. Leur art leur permet de transmuter les métaux, de manipuler le feu, l'eau, l'air et la terre. Leur but essentiel est la découverte de la pierre philosophale, le grand oeuvre, par la voie sèche ou la voie humide.

La voie sèche utilise l'athanor, le fourneau alchimique. Ce creuset permet d'opérer la "cuisson" de l'aludel, l'oeuf philosophique. Cette voie est la plus rapide mais la plus dangereuse.

La voie humide utilise la cornue et le pélican, un appareil de distillation. L'aludel mature dans la cornue, ce qui prend beaucoup plus de temps. Cette voie est lente mais beaucoup plus sûre.

Il existe dit-on une troisième voie, la voie directissime, utilisant la foudre et extrêmement périlleuse.

Mais le travail de l'alchimiste ne se résume pas à la manipulation de la matière. Tout en cherchant la perfection du métal, l'alchimiste tente d'atteindre la perfection de l'âme. Ce technicien est aussi un mystique, et recherche la transformation de son esprit. Seul l'illumination divine lui permettra de réussir le grand oeuvre, et sa transmutation intérieure lui donnera la vision du monde supérieur, divin.

Le Grand Oeuvre est une tentative d'intégration de la matière et de l'esprit, du principe masculin au principe féminin, de la flamme matérielle et du foyer intérieur. La pierre philosophale constitue un modèle de la création que cherche à reproduire l'alchimiste. Elle unit le ciel et la terre, les 3 règnes de la nature.

2. LES ASSASSINS

Les assassins exercent une profession peu respectable, mais sont très respectés... Il est très pratique d'avoir recours à leur service pour se débarrasser d'une relation encombrante ou d'un frère aîné, histoire d'ac-

Armes de poing (12)
Se renseigner (8)
Acrobaties (16)
Agilité (16)
Imiter (13)
Manipuler (16)
Pièges (14)
Dissimulation (9)
Escalade (11)
Surprendre (8)

Age après l'acquisition des compétences :
4d4 + 8 ans

Équipement : 1 arme de poing.



céder au titre. Les nobles les commanditent souvent, mais les bourgeois et les citoyens ne sont pas les derniers à utiliser leurs bons offices.

Ils s'organisent rarement en confrérie, car cela les rendrait très vulnérables. Ce sont des solitaires, pourchassés sans cesse par les autorités et soucieux de leur sécurité. Une fois une mission acceptée, un assassin est implacable et ne connaît pas la pitié.

3. LES ASTROLOGUES

L'astrologue est un visionnaire. Il sait interpréter la course des étoiles, expliquer les rêves mystérieux et par ses calculs entrevoir l'avenir. C'est aussi un spécialiste des écritures et des mathématiques, qui sait déchiffrer les messages les plus obscurs.

L'astrologue médiéval ne dispose pas de lunette d'observation pour observer les étoiles, et doit se fier uniquement à sa vue. Ses sens très aiguisés lui permettent aussi de ressentir le surnaturel et de comprendre la signification profonde des rêves.

Il est fréquent qu'un noble de haut rang entretienne un astrologue à sa cour, afin d'avoir toujours près de lui un conseiller capable de lire dans le présent et l'avenir.

La haute bourgeoisie des villes ne dédaigne pas non plus consulter un astrologue, ne serait-ce que pour savoir si la conjonction des astres est favorable aux affaires. Quant au menu peuple, un horoscope et la révélation des potins font son bonheur.

4. LES BATELEURS

Les foires et les fêtes sont nombreuses dans les cités médiévales. De nombreux bateleurs arrivent alors, et émerveillent la foule par leurs prestations, espérant récolter quelques pièces. Ils égayent aussi les longues soirées dans les châteaux seigneuriaux, distrayant la cour par leurs facéties et leurs acrobaties.

A la différence des trouvères, ils n'utilisent pas la musique et la poésie mais leurs pitreries ont arraché plus d'un sourire à une dame mélancolique. Jongleurs, montreurs d'ours, et cracheurs de feu rivalisent pour plaire et amuser toute la société.

5. LES CHEVALIERS

Le chevalier constitue l'ossature de la société médiévale et appartient le plus souvent à la noblesse. Il a fait vœu de protéger les faibles, de défendre l'église et de soutenir son suzerain.

Il arrive qu'un manant soit anobli et fait chevalier grâce à ses prouesses, mais seul un noble peut accéder directement à la chevalerie au début de sa vie, après avoir été page puis écuyer pendant de nombreuses années.

Le chevalier se doit de briller dans les tournois, de servir sa dame et de ne pas manquer une occasion de prouver son courage. Il ne doit pas négliger ses devoirs religieux, qui sont d'égale importance avec ses devoirs de vassal.

Le chevalier excelle dans le maniement de la plupart des armes, mais l'épée reste celle qu'il préfère : emblème de la chevalerie et symbole de la croix. Quand il le peut, il préfère combattre à cheval, mais reste à pied un combattant redoutable.

Le futur chevalier porte le titre d'écuyer. Si votre personnage n'a pas 18 ans au début de sa carrière d'aventurier, il n'est pas chevalier mais écuyer. Il sera adoubé à 18 ans et pourra alors porter le titre de chevalier.

6. LES ENCHANTEURS

Spécialiste de la manipulation de l'esprit, l'enchanteur charme, séduit, hypnotise ses auditeurs, et les illusions qu'il maîtrise déroutent le plus courageux des hommes.

Ce magicien exerce un pouvoir subtil dans la société, et utilise la méthode douce pour arriver à ses fins. S'il est ambitieux, il peut parvenir à des résultats spectaculaires et même contrôler un fief par le pouvoir qu'il exerce sur son seigneur. Mais ce fragile édifice s'écroulera si la victime reprend ses esprits, et la réaction de cette dernière risque de manquer de modération... L'enchanteur se doit donc de prendre des précautions. S'il dédaigne la vie de la cour avec les avantages et les risques qu'elle comporte, il pourra utiliser ses facultés mentales de diverses manières, mais saura toujours se faire une place au sein de la société. Souvent, les enchanteurs sont ... des enchanteresses et leur magnétisme les fait admirer et craindre.

Peut-être cette classe vous séduira-t-elle ?

7. LES ERMITES

Retiré du monde pour communier pleinement avec la nature, l'ermite sort rarement de sa retraite. Héritier des anciennes traditions des druides celtes, il connaît

les secrets et les lois de la nature et a su communiquer avec elle.

L'ermite peut venir de différents milieux sociaux. Détaché des biens matériels, il a renoncé aux richesses de la civilisation pour jouir de celles de l'univers. Il n'a jamais oublié Dieu, créateur du monde, et passe de nombreuses heures en prières. Et s'il lui arrive de revenir vers la civilisation, c'est pour conseiller, soigner ou aider les autres hommes. Cependant, il devient quelquefois le messager de la colère divine et annonce à l'impie les épreuves qui l'attendent s'il ne se repend pas. Sa personnalité force le respect de tous, nobles ou manants, et malgré son isolement, il garde un rôle actif dans la civilisation arthurienne.

8. LES ESPIONS

L'espion traîne ses chausses partout, depuis les bas-quartiers de la ville jusqu'aux grandes salles des châteaux-forts. Il écoute, regarde et enregistre tout dans sa mémoire.

Ses emplois sont très variés : les rois et la noblesse lui confient des missions d'espionnage des troupes ennemies, pour connaître leurs forces et deviner leur plan d'attaque. De temps en temps, il se rend aussi chez les nobles eux-mêmes pour savoir ce qui se trame dans les cours seigneuriales.

Les bourgeois savent aussi utiliser les talents de notre maître es "indiscrétions". Il peut toujours être utile de connaître les projets des corporations rivales, ou de faire suivre une femme infidèle...

9. LES HOMMES D'ARMES

Originaire de presque toutes les couches sociales, l'homme d'armes est le guerrier de la société médiévale. Paysan, il fera partie de l'ost (armée) d'un seigneur, citadin ou bourgeois de la milice locale. Les sous-officiers sont souvent issus de la bourgeoisie et portent le nom de sergent d'armes. Les officiers, capitaines et chevaliers, sont respectivement issus de la haute bourgeoisie ou de la noblesse. Les chevaliers forment une classe à part (voir 5.chevalier).

Il va de soi, qu'une fois devenu homme d'armes, un homme peut s'élever dans la hiérarchie grâce à son prestige. Si vous n'êtes pas noble et que vous désirez un jour devenir chevalier, c'est la carrière d'homme d'armes qui vous y préparera le mieux. Dans ce cas, ne négligez pas votre score dans le Don "Foi".

Un noble a surtout intérêt à devenir chevalier, mais il peut, s'il le désire, rester simple homme d'armes (quelle modestie !).

L'homme d'armes apprend à manier presque toutes les armes, à l'exclusion de l'épée strictement réservée à la noblesse. De même, combattre à cheval reste l'apanage du chevalier.

L'homme d'armes est un fantassin. Les sergents d'armes reçoivent une dispense, et peuvent combattre à cheval.

10. LES MARCHANDS

L'apparition des grandes foires et le développement du commerce dans les villes ont largement favorisé les marchands. Cependant, les routes restent peu sûres et les incessants combats entre seigneurs ou contre les envahisseurs saxons n'ont pas amélioré les choses. Le marchand doit ainsi posséder un certain esprit d'aventure pour risquer sa vie et sa fortune dans les voyages.

Le marchand incarné par un joueur ne peut être qu'un marchand itinérant, proposant ses produits de foire en foire et de ville en ville. Cela n'exclut pas, bien sûr, la possibilité d'implanter des échoppes dans plusieurs villes s'il a fait fortune. N'oublions pas, cependant, que l'économie médiévale n'est pas basée sur le profit, d'ailleurs interdit par l'église. Le "capitalisme" n'est pas encore apparu et la concurrence ne fait pas rage sur les marchés.

11. LES MÉDECINS

Il est très rare que les personnages sortent sans égratignure d'une aventure. Un médecin au sein du groupe devient alors extrêmement utile, pour remettre sur pied les valeureux chevaliers.

Dans la société médiévale, la médecine est divisée en trois disciplines : la médecine des plantes, la médecine sanglante, proche de la chirurgie, et la médecine magique. En jouant sur les trois tableaux, le médecin devient pratiquement capable de tout guérir.

12. LES PRÊTRES

L'église a une place extraordinaire dans la société médiévale, et le prêtre est l'intermédiaire entre le peuple et Dieu. Présent dans les grands moments de la vie des pauvres et des grands du monde, il participe à tous les événements importants.

Le prêtre ne possède pas de "pouvoirs" particuliers mais son rôle reste essentiel. Messager de la parole de Dieu, il apporte à tous le réconfort de la religion. Il célèbre la messe, reçoit la confession des pécheurs repentis, et prie pour le salut des âmes des autres trop endurcis pour chercher le pardon divin. Il assiste aux conseils des grands seigneurs, préside à toutes les cérémonies marquant la carrière du chevalier, mais le serf le plus humble a la même place dans son cœur que le roi lui-même. Le prêtre reste aussi l'éducateur, le précepteur des enfants. Erudit, sage et philosophe, il passe de longues heures à apprendre et à communiquer son savoir. Pour un homme vivant au Moyen-Âge, il est inconcevable de vivre sans l'aide d'un prêtre, son intercesseur auprès de Dieu.

Une femme ne peut pas être prêtre.

13. LES SORCIERS

Le sorcier s'adonne aux arts noirs, utilise la magie pour arriver à ses fins, quels que soient les moyens. Maître des démons incubes, adorateur du diable, il pratique la sorcellerie pour opérer des envoûtements, blesser, tuer. Redouté de tous, pourchassé dans tous les pays, il se voue à une existence solitaire, à moins de posséder une occupation masquant ses véritables agissements.

Les sorciers les plus puissants constituent une redoutable menace, et même les plus faibles d'entre eux savent se rendre indispensables auprès de certaines gens sans scrupules. Il est des personnes qui souhaitent le malheur de leurs proches, et le paysan ou le comte lui-même osent quelquefois franchir le seuil d'un sorcier pour lui demander quelque service...

14. LES TROUVÈRES

Le trouvère, poète et conteur de génie, sait par son art émouvoir les cœurs, lui seul pouvant conter à la perfection les exploits des prestigieux chevaliers de la Table Ronde.

Reçu de cour en cour, de château en palais, il distrait seigneurs et gentes dames d'une manière bien plus subtile que les frustrés bateleurs. La jonglerie et les acrobaties ne sont pas pour lui, et son domaine reste l'art : musique, chants, poésies et légendes constituent l'essentiel de son répertoire. Les plus doués des trouvères savent toucher l'âme de leurs auditeurs, et la magie de leur talent accomplit quelquefois des miracles.

15. LES VOLEURS

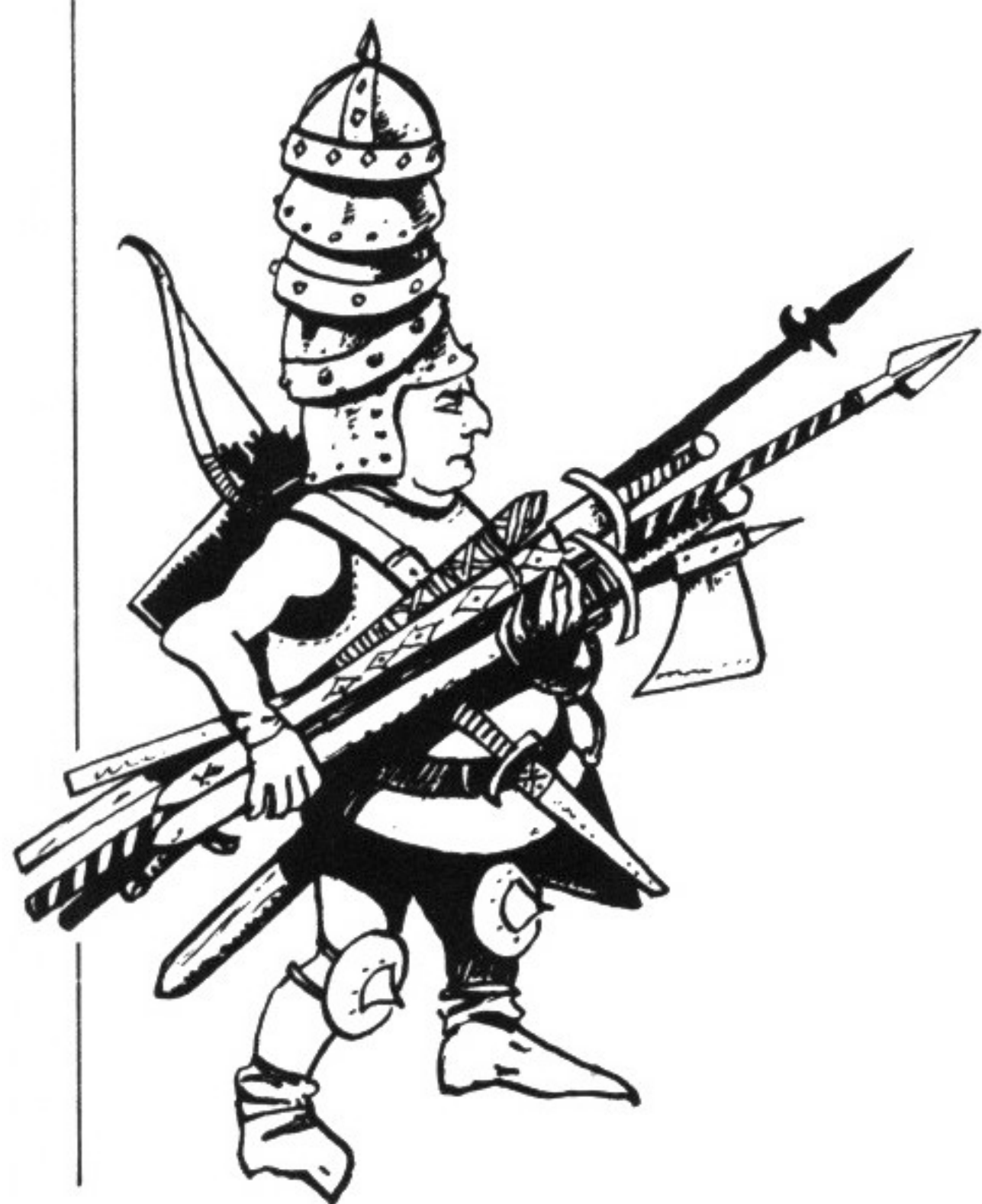
Habile de ses mains, maître des entourloupes et rusé filou, le voleur ne peut se permettre de laisser passer une occasion : ce riche marchand fasciné par le cracheur de feu a laissé distraitemment sa bourse à la portée de notre compère. L'occasion est trop belle... mais attention aux hommes d'armes ! Cela coûte très cher de se faire prendre, car l'on risque de se faire pendre...

16. LES AUTRES PERSONNAGES

Si vous n'avez choisi aucune des classes proposées, vous devez entièrement construire votre personnage. Il doit cependant justifier d'une occupation dans la société. Choisissez donc un métier dans la Table des Occupations. Vous devez orienter de façon logique le tirage de votre personnage pour légitimer votre choix. Un joaillier se doit d'avoir un bon sens artistique, et un bûcheron ne peut laisser de côté la force pour pouvoir manier la hache avec vigueur !

Aucune contrainte ne vous est imposée, si ce n'est celles gouvernées par la logique et le bon sens. Cela vous laisse tout de même la possibilité de créer des milliers de personnages originaux.

LES METIERS



Métier	Don	Caractéristique	Durée
Apothicaire	Nature	Intelligence	4 ans
Architecte	Mécanique	Intelligence	3 ans
Argentier	Artistique	Coordination	5 ans
Armurier	Mécanique	Coordination	3 ans
Aubergiste	Nature	Intelligence	1 an
Banquier	Communication	Intelligence	2 ans
Barbier	Nature	Coordination	2 ans
Boucher	Nature	Coordination	2 ans
Boulangier	Nature	Coordination	2 ans
Briquier	Nature	Coordination	2 ans
Bûcheron	Nature	Force	1 an
Changeur	Perception	Intelligence	2 ans
Charbonnier	Nature	Physique	1 an
Charpentier	Mécanique	Coordination	2 ans
Charpentier naval	Mécanique	Coordination	3 ans
Charron	Mécanique	Coordination	2 ans
Chaudronnier	Mécanique	Coordination	3 ans
Colporteur	Perception	Psychique	1 an
Cordonnier	Nature	Coordination	2 ans
Cuisinier	Nature	Intelligence	2 ans
Domestique	Communication	Intelligence	2 ans
Ebeniste	Nature	Coordination	3 ans
Ecrivain public	Communication	Intelligence	1 an
Eleveur	Nature	Intelligence	2 ans
Erudit	Communication	Intelligence	5 ans
Fabriqueur de parchemin	Perception	Coordination	2 ans
Fabriqueur de voile/cordage	Perception	Coordination	2 ans
Fauconnier	Nature	Physique	3 ans
Fermier	Nature	Physique	1 an
Forgeron	Mécanique	Coordination	4 ans
Joailleur	Artistique	Coordination	5 ans
Luthier	Artistique	Coordination	4 ans
Maçon	Nature	Coordination	2 ans
Maraîcher	Nature	Physique	1 an
Maréchal-ferrand	Nature	Coordination	2 ans
Mendiant	Communication	Intelligence	1 an
Menuisier	Nature	Coordination	2 ans
Meunier	Nature	Coordination	1 an
Mineur	Nature	Physique	2 ans
Orfèvre	Artistique	Coordination	5 ans
Parfumeur	Artistique	Intelligence	4 ans
Pêcheur	Nature	Coordination	1 an
Peintre	Artistique	Coordination	3 ans
Poète/écrivain	Artistique	Intelligence	3 ans
Porteur d'eau	Nature	Force	1 an
Potier	Nature	Coordination	2 ans
Sculpteur	Artistique	Coordination	2 ans
Sellier	Nature	Coordination	2 ans
Souffleur de verre	Nature	Coordination	2 ans
Tailleur	Mécanique	Coordination	2 ans
Tailleur de pierre	Nature	Physique	2 ans
Tanneur	Nature	Coordination	2 ans
Tavernier	Nature	Intelligence	1 an
Teinturier	Mécanique	Coordination	2 ans
Tisserand	Mécanique	Coordination	2 ans
Tonnellier	Mécanique	Coordination	2 ans

LES COMPETENCES

NOM	DON	CARACTERISTIQUE	DUREE D'APPRENTISSAGE	*
Acrobaties	Perception	Coordination	1 an	1
Agilité	Perception	Coordination	6 mois	
Alphabet grec	Communication	Intelligence	6 mois	
Alphabet hébreu	Magie	Intelligence	2 ans	
Alphabet latin	Communication	Intelligence	6 mois	
Arbalètes	Combat	Coordination	3 mois	2
Arc	Combat	Coordination	6 mois	3
Armes d'hast	Combat	Physique	6 mois	4
Armes de poing	Combat	Physique	6 mois	4
Art de la Guerre	Combat	Psychique	4 ans	
Astronomie	Nature	Intelligence	4 ans	
Attelages	Nature	Décision	6 mois	5
Bâton	Combat	Coordination	3 mois	6
Chant	Artistique	Apparence	2 ans	
Chasse	Nature	Intelligence	6 mois	
Cheval	Nature	Coordination	3 mois	7
Comique	Communication	Psychique	1 an	
Connaissance animaux	Nature	Intelligence	2 ans	
Conn. créat. monstr.	Nature	Intelligence	3 ans	
Connaissance plantes	Nature	Intelligence	2 ans	
Convaincre	Communication	Psychique	6 mois	
Danse	Artistique	Apparence	1 an	8
Dissimulation	Nature	Psychique	6 mois	
Eloquence	Communication	Aura	1 an	
Epées	Combat	Physique	6 mois	4
Escalade	Nature	Physique	6 mois	9
Esquive	Combat	Physique	6 mois	
Evaluer	Perception	Psychique	1 an	
Fléau d'armes	Combat	Physique	6 mois	4
Fronde	Combat	Coordination	3 mois	10
Gourdin	Combat	Force	3 mois	4
Grands boucliers	Combat	Force	6 mois	11
Haches	Combat	Force	6 mois	4
Imiter	Perception	Psychique	1 an	12
Javelot	Combat	Coordination	3 mois	4
Lances	Combat	Physique	6 mois	4
Lance d'arçon	Combat	Force	6 mois	4
Légendes	Communication	Psychique	2 ans	
Mains nues	Combat	Physique	6 mois	
Manipuler	Perception	Coordination	1 an	13
Marchandage	Communication	Honnêteté	1 an	
Masses	Combat	Force	3 mois	4
Masse d'Hercule	Combat	Force	6 mois	4
Mathématiques	Communication	Intelligence	2 ans	14
Médecine des plantes	Nature	Psychique	3 ans	15
Médecine sanglante	Nature	Psychique	3 ans	16
Mémoriser	Perception	Intelligence	1 an	
Musique	Artistique	Psychique	2 ans	17

Nager	Nature	Physique	3 mois	
Navigation	Nature	Psychique	1 an	
Orientation	Perception	Intelligence	1 an	
Petits boucliers	Combat	Coordination	6 mois	11
Pièges	Mécanique	Coordination	1 an	18
Poésie	Artistique	Psychique	1 an	
Poisons	Nature	Intelligence	1 an	19
Premiers soins	Nature	Décision	3 mois	20
Psychologie	Perception	Intelligence	3 ans	
Sciences de la terre	Nature	Intelligence	3 ans	
Séduction	Communication	Apparence	1 an	
Se renseigner	Communication	Apparence	6 mois	
Sens	Perception	Décision	6 mois	
Surprendre	Nature	Intelligence	6 mois	
Théâtre	Artistique	Psychique	1 an	
Théologie	Foi	Intelligence	3 ans	21
Tournoi	Combat	Physique	1 an	
Traditions	Communication	Psychique	6 mois	

* EQUIPEMENT

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. 1d6 balles de couleur 2. L'arbalète choisie, 1 carquois, 20 carreaux 3. L'arc choisi, 1 carquois, 25 flèches 4. L'arme choisie 5. 1 charette 6. 1 bâton de marche 7. 1 cheval 8. Costume de danse (75 %) 9. 1d4 fois 10 cm de corde. 4d4 pitons (20 %) 10. 1 fronde et 10 boulets | <ul style="list-style-type: none"> 11. Le bouclier choisi 12. Nécessaire à maquillage (70 %) 13. Des dés en os (50 %) ou en or (10 %) 14. 1 jeu d'échecs (50 %), instruments de géométrie 15. Des herbes pour 1d4 interventions 16. Outils de médecine (80 %) 17. 1 instrument (75 %) 18. 1d4 collets 19. 1d4 composantes pour des poisons ou antidotes 20. Nécessaire à 1d4 interventions (plantes, tissus...) 21. 1 bible |
|---|--|

LES EFFETS DE L'AGE

Les héros vieillissent. Certains personnages sont même relativement âgés lorsqu'ils débutent dans leur carrière d'aventurier (comme les magiciens). Si vous estimez qu'ils doivent ressentir les effets de l'âge, voici quelques conseils :

A partir de 40 ans puis tous les 5 ans, le personnage doit réussir un **jet de Physique**. S'il échoue, le score de Physique diminue de 1, ainsi que le chiffre de Fatigue et tous les scores des compétences où le Physique, la Force, la Coordination ou la Rapidité interviennent.

A partir de 50 ans puis tous les 5 ans, le personnage doit réussir un **jet de Psychique**. S'il échoue, le score de Psychique diminue de 1, ainsi que le chiffre de Fatigue, les Pouvoirs magiques et tous les scores des compétences où le Psychique, la Volonté, la Décision ou l'Intelligence interviennent.

Si une caractéristique atteint le score de 0, le personnage **meurt de vieillesse** après une vie bien remplie.

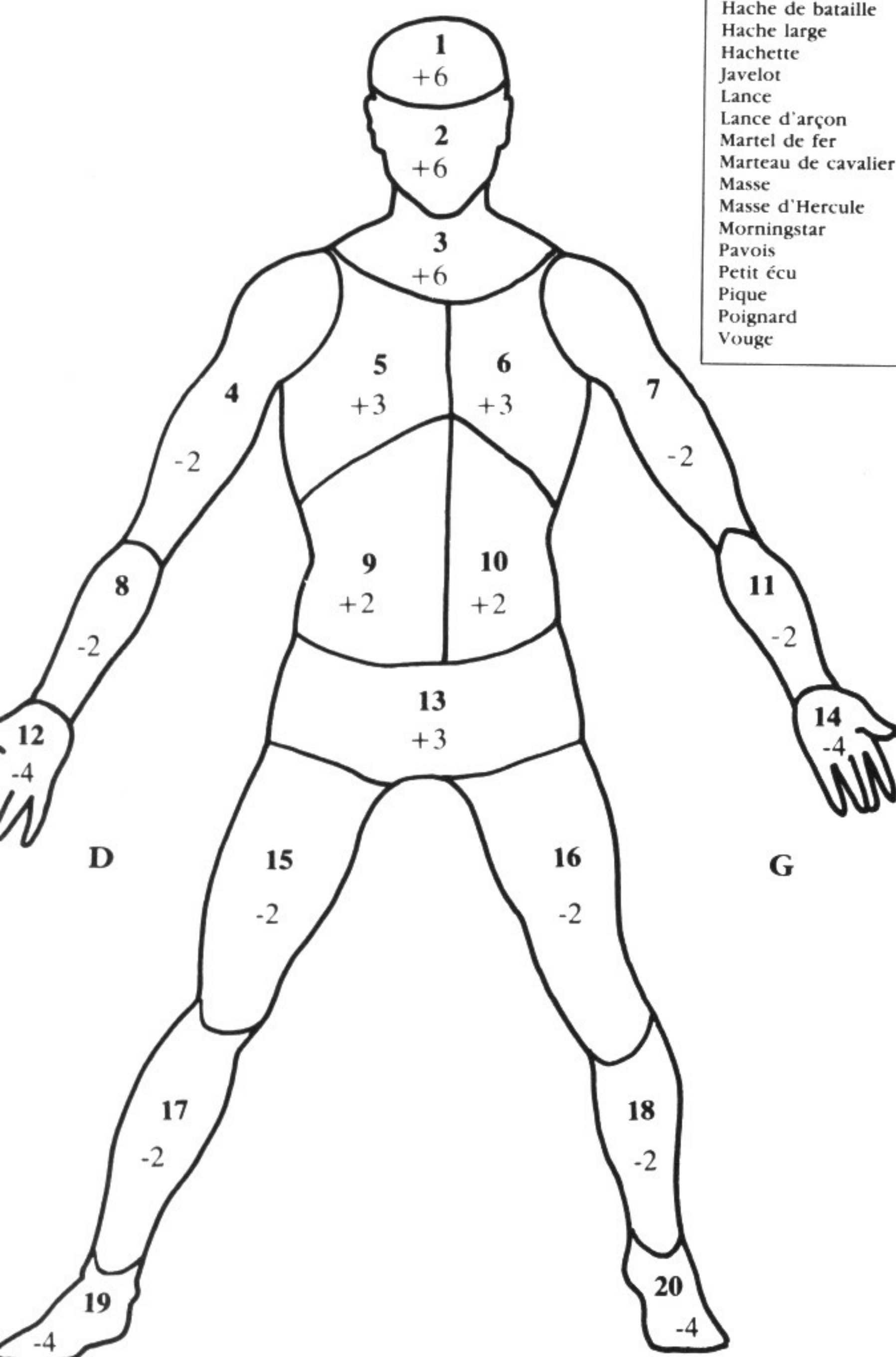
ARMURES

Type d'armure, protection sauf les zones où la protection est :

Armure de cuir	1	1 à 3,8,11,12,14	0
Fourrure	1	1,2,12,14	0
Cuir bouilli	2	2,3,8,11,12,14 13,15 à 20	0 1
Ecailles sur cuir	2	2,3,8,11,12,14 19,20	0 1
Anneaux sur cuir	2	2,3,8,11,12,14 19,20	0 1
Mailles quasigénées	3	2 12,14,19,20 1 (casque)	0 ou 5 2 5
Mailles pleines ou treslie	4	2 12,14,19,20 1 (casque)	0 ou 5 2 5
Fer	5	casque et ailettes	

ARMES

NOM	Attaque	Parade	F1	F2	C	t	bp	p
Arbalète lgre	+2	-	-	2	3	4 bases	45	180
Arbalète lourde	+3	-	-	2	3	5 bases	80	300
Arc court	+1	-	-	2	3	2 bases	25	150
Arc long	+2	-	-	3	3	2 bases	30	180
Bâton	+1	-3	5	2	3			
Bec de corbin	+2	-3	4	2	2			
Bipennis	+2	-6	8	6	2			
Bouclier à ombilic	-	+1	4	-	2			
Coutelas	+1	-3	2	-	2	1 base	3	15
Dague	+2	-2	3	-	3			
Doloire	+2	-7	8	6	2			
Ecu de joute	-	0	4	-	2			
Epée bâtarde	+3	-3	10	8	2			
Epée courte	+2	-3	3	-	2			
Epée large	+3	-2	7	-	2			
Epée longue	+3	-2	6	-	2			
Epieu	+2	-7	12	7	3			
Espadon	+4	-4	12	-	2			
Faux	+3	-7	12	8	1			
Fléau d'armes	+2	-7	8	2	4			
Fronde	+3	-	1	-	3	3 bases	25	150
Gourdin	+2	-4	5	2	1			
Grand bouclier rond	-	0	6	-	1	psm +2		
Grand écu	-	0	5	-	1	psm +2		
Guisarme	+3	-8	13	9	1			
Hache de bataille	+2	-6	8	6	2			
Hache large	+2	-5	7	4	2			
Hachette	+2	-4	5	3	2	2 bases	3	9
Javelot	+2	-	2	-	3	2 bases	8	45
Lance	+2	-5	8	5	3	2 bases	3	10
Lance d'arçon	+3	-5	12	-	3			
Martel de fer	+2	-4	6	4	2			
Marteau de cavalier	+2	-4	6	4	2			
Masse	+2	-4	8	6	2			
Masse d'Hercule	+4	-7	14	12	2			
Morningstar	+2	-6	8	6	2			
Pavois	-	0	7	-	1	psm +3		
Petit écu	-	0	4	-	2			
Pique	+2	-6	8	5	3			
Poignard	+2	-2	4	-	3	1 base	3	15
Vouge	+3	-7	12	8	1			



**LOCALISATION
DES BLESSURES**

PHYLLUM DE L'EAU

- 1 - Créer le brouillard** *Difficulté : 1*
Ce sortilège crée une zone de brouillard plus ou moins dense, qui gêne la vision.
- 2 - Créer de l'eau** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet simplement de créer de l'eau.
- 3 - Dissiper les nuées** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de chasser les nuages et d'éclaircir le temps.
- 4 - Evaporation** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de faire évaporer de grandes quantités d'eau.
- 5 - Contrôler l'eau** *Difficulté : 6*
Ce sortilège très puissant permet de manipuler et de contrôler de grandes masses d'eau.

PHYLLUM DU FEU

- 6 - Appeler la foudre** *Difficulté : 9*
Ce sortilège permet de faire tomber la foudre sur un ou plusieurs points au choix.
- 7 - Fumées** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de créer d'épais nuages de fumée.
- 8 - Pétrarades** *Difficulté : 1*
Ce sortilège provoque une série d'explosions plus ou moins intenses.
- 9 - Eteindre le feu** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'éteindre momentanément les feux normaux.
- 10 - Forme de flamme** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de créer des flammes, de les manipuler à plus ou moins grande vitesse et éventuellement de brûler une créature.
- 11 - Enflammer** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'enflammer instantanément certaines matières.
- 12 - Feu de la Terre** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de créer du feu sur le sol ou l'eau.
- 13 - Bûcher permanent** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de rendre un feu permanent.
- 14 - Pluie de feu** *Difficulté : 4*
Ce sortilège provoque une pluie de flammes acides.

PHYLLUM DE L'AIR

- 15 - Contrôler la température** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de diminuer ou d'augmenter la température de l'air ambiant.

- 16 - Imposer le silence** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de provoquer le silence dans une zone donnée.
- 17 - Créer de l'air** *Difficulté : 3*
Ce sort permet de créer de l'air dans une zone où il est raréfié, ou de donner de l'oxygène à une personne sans qu'elle ait besoin de respirer.
- 18 - Vision courbe** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de voir "dans les coins".
- 19 - Obscurcissement** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de créer une surface opaque aux rayons lumineux, en deux dimensions.
- 20 - Obscurité** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de créer une sphère opaque aux rayons lumineux.
- 21 - Prison immatérielle** *Difficulté : 6*
Ce sortilège crée une tour d'air, infranchissable.

PHYLLUM DE LA TERRE

- 22 - Tourbillon de poussière** *Difficulté : 2*
Ce sortilège crée un tourbillon de poussière dans une zone précise.
- 23 - Déplacer les pierres** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de déplacer des pierres à plus ou moins grande vitesse et même d'en frapper un agresseur.
- 24 - Fendre la pierre** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de créer une ouverture dans la roche.
- 25 - Pluie de pierres** *Difficulté : 4*
Ce sortilège provoque l'apparition et la chute de petites pierres au-dessus d'une zone choisie.
- 26 - Libérer l'énergie des pierres** *Difficulté : 5*
Ce sort permet de faire exploser les pierres.
- 27 - Tremblement de terre** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de provoquer un tremblement de terre.
- 28 - Pétrifier** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de transformer un être vivant en pierre.
- 29 - Dépétrifier** *Difficulté : 6*
Ce sortilège dépétrifie une créature statufiée ou paralysée.

PHYLLUM DE PROTECTION

- 30 - Exorcisme** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'annuler les effets des sorts de "possession".

31 - Protéger de la magie mineure *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, peu puissants.

32 - Protéger de la magie majeure *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, quelle que soit leur puissance.

33 - Dissiper la magie *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'annuler les effets des autres sorts.

34 - Incinération *Difficulté : 1*
Ce sortilège est la première phase de la voie sèche. Il permet aussi de transformer en cendres des matières minérales, végétales ou animales.

35 - Fixation *Difficulté : 2*
Ce sort est la deuxième phase de la voie sèche. Il permet aussi de sceller hermétiquement les objets.

36 - Séparation *Difficulté : 4*
Ce sortilège est le troisième de la voie sèche. Il permet aussi de séparer des éléments mélangés.

37 - Dissolution *Difficulté : 6*
Ce sortilège est le quatrième de la voie sèche. Il permet aussi de dissoudre un élément solide dans un liquide.

38 - Calcination *Difficulté : 8*
Ce sortilège est la cinquième et dernière phase de la voie sèche. Il permet aussi de calciner un objet sans le détruire.

39 - Distillation *Difficulté : 1*
Ce sortilège est la première phase de la voie humide. Il permet aussi de distiller très rapidement de l'alcool.

40 - Fermentation *Difficulté : 2*
Ce sortilège est la deuxième phase de la voie humide. Il permet aussi d'obtenir des fermentations très rapides.

41 - Séparation *Difficulté : 4*
Ce sortilège est le troisième de la voie humide. Il permet aussi de séparer des liquides mélangés.

42 - Sublimation *Difficulté : 6*
Ce sortilège est le quatrième phase de la voie humide. Il permet aussi de faire passer un élément solide à l'état gazeux.

43 - Condensation *Difficulté : 8*
Ce sortilège est le cinquième et dernière phase de la voie humide. Il permet aussi de condenser une vapeur et de la rendre liquide.

PHYLLUM DE LA TRANSFORMATION

44 - Ecouter le message du silence *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'entendre des bruits normalement inaudibles.

45 - Disparaître en fumée *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de transformer un corps en fumée.

46 - Vapeurs empoisonnées *Difficulté : 6*
Ce sortilège crée un nuage de vapeurs empoisonnées.

47 - Enchanter un objet *Difficulté : 7*
Ce sortilège permet de créer un objet magique reproduisant les effets d'un sort.

PHYLLUM DES ECRITURES

48 - Message indéchiffrable *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de coder un message écrit en hébreu.

49 - Déchiffrer *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de déchiffrer un message codé.

50 - Ecriture cachée *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de rendre une inscription invisible.

51 - Révéler l'écriture *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de révéler un court instant les écritures rendues invisibles par la magie.

52 - Message retardé *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de rendre un message visible après un laps de temps donné.

53 - Effacer *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de détruire les écritures magiques.

54 - Ecrire un sortilège *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de créer un rouleau magique permettant de lancer un sortilège sans fatigue.

55 - Mot de commandement *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de lancer un autre sortilège, déjà préparé, en prononçant un seul mot.

56 - Magie rémanente *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de provoquer le lancement d'un sortilège grâce à un événement.

PHYLLUM DE LA VISION

57 - Illumination *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de poser des questions, et de recevoir une réponse codée par une couleur.

58 - Clairvoyance *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de voir "à distance".

59 - Visions *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'avoir des visions sur la réalité d'un événement.

60 - Divination *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'obtenir des réponses à des questions.

- 61 - Arrêter le temps** *Difficulté : 8*
Ce sortilège permet de stopper le temps dans l'étendue du sort
- 62 - Lire les étoiles** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de prendre la décision la plus favorable
- 63 - Horoscope** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de voir si une action est bénéfique ou non.
- 64 - Prophétie** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de déterminer les grandes lignes de vie d'un personnage.
- 65 - Oracle** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de "lire" l'avenir
- 66 - Voyage vers l'avenir** *Difficulté : 10*
Ce sortilège permet de se déplacer dans le temps, vers le futur

PHYLLUM DU REVE

- 67 - Songe** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'envoyer un songe à une personne connue
- 68 - Projection dans les rêves** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de s'immiscer dans le rêve d'une personne
- 69 - Interprétation des rêves** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'interpréter les rêves, provoqués par d'autres sortilèges.
- 70 - Cauchemar** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet d'envoyer des cauchemars à une ou plusieurs victimes.
- 71 - Rêve symbolique** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de dicter le comportement d'une victime par l'intermédiaire d'un rêve.

PHYLLUM DE PROTECTION

- 72 - Protéger de la magie mineure** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilège connus comme peu puissants.
- 73 - Protéger de la magie majeure** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, quelle que soit leur puissance.
- 74 - Dissiper la magie** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'annuler les effets des autres sorts.

PHYLLUM DE L'IMPULSION

- 75 - Amitié** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de provoquer l'amitié entre le maître du sortilège et la victime du sort.

- 76 - Egarement** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de faire perdre le sens de l'orientation.
- 77 - Rendre amoureux** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de rendre deux personnes amoureuses l'une de l'autre.
- 78 - Désir** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet d'inspirer un désir insurmontable à une personne envers une autre.
- 79 - Envoûter** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de provoquer la loyauté complète de la victime.
- 80 - Quête** *Difficulté : 8*
Ce sortilège permet d'imposer une quête à une personne

PHYLLUM DE LA VOIX

- 81 - Provoquer la peur** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de faire peur à une ou plusieurs victimes
- 82 - Endormir** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'endormir une créature
- 83 - Resister au sommeil** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de resister à un sommeil naturel ou magique.
- 84 - Torpeur** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de mettre une victime en état de vie ralentie
- 85 - Hurlement** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de stopper une personne, avec des effets allant de la stupeur à la pétrification.

PHYLLUM DE L'ESPRIT

- 86 - Hypnotiser** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet d'hypnotiser une victime, de lui poser des questions.
- 87 - Songe** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'envoyer un songe à une personne connue.
- 88 - Suggérer** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de suggérer une idée à une ou plusieurs victimes.
- 89 - Effacer les souvenirs** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de faire perdre selectivement la mémoire à une victime
- 90 - Lire les pensées** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de lire les pensées d'un être humain.

- 91 - Malédiction** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet d'attirer la malchance sur la victime de la malédiction.

PHYLLUM DES APPARENCES

- 92 - Forme d'ombres** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de prendre la consistance d'une ombre.
- 93 - Prendre l'apparence d'un animal** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de prendre uniquement l'apparence d'un animal. Ce n'est qu'une image.
- 94 - Prendre l'apparence d'un être humain** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de prendre la forme de n'importe quel être humain.
- 95 - Echarpe de brume** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de donner à une écharpe de brume l'apparence d'un être humain.
- 96 - Prendre l'apparence d'un monstre** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de prendre la forme d'un monstre.
- 97 - Illusion** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de créer des images à trois dimensions.
- 98 - Territoire d'invisibilité** *Difficulté : 8*
Ce sortilège permet de rendre des créatures invisibles.
- 99 - Protéger de la magie mineure** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, peu puissants.
- 100 - Protéger de la magie majeure** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, quelle que soit leur puissance.
- 101 - Dissiper la magie** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'annuler les effets d'un autre sort.
- 102 - Découvrir les charmes** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de découvrir si une personne a été victime d'un sortilège contrôlant son comportement.
- 103 - Parler avec les animaux** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de parler avec un animal, dans le langage de ce dernier.
- 104 - Amitié des animaux** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de devenir l'ami de un ou plusieurs animaux.
- 105 - Message animal** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'envoyer un message par l'intermédiaire d'un animal.

- 106 - Prendre l'apparence d'un animal** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de prendre uniquement l'apparence d'un animal. Ce n'est qu'une image.

- 107 - Reconnaître un animal druidique** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de reconnaître un être humain ayant pris l'apparence d'un animal.

- 108 - Envoûter les animaux** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet d'avoir une obéissance absolue de la part d'une espèce animale donnée.

- 109 - Se transformer en animal** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de se transformer réellement en animal.

PHYLLUM DES VEGETAUX

- 110 - Nuage de pollen** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de provoquer l'apparition d'un nuage de pollen très irritant.

- 111 - Prendre l'apparence d'un arbre** *Difficulté : 2*
Ce sort permet de prendre uniquement l'apparence d'un arbre. Ce n'est qu'une image.

- 112 - Reconnaître un arbre magique** *Difficulté : 2*
Ce sort permet de reconnaître un être humain ayant pris l'apparence d'un arbre.

- 113 - Haie magique** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de créer une haie de ronces infranchissables.

- 114 - Créer un être de fleurs** *Difficulté : 4*
Ce sort crée un être humanoïde formé de fleurs qui peut charmer les créatures, ou calmer la colère végétale.

- 115 - Se transformer en arbre** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de se transformer réellement et complètement en un arbre.

- 116 - Colère végétale** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de contrôler les végétaux et de les faire attaquer un ou plusieurs ennemis.

PHYLLUM DE PROTECTION

- 117 - Exorcisme** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'annuler les effets des sorts de "Possession".

- 118 - Protéger de la magie mineure** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, peu puissants.

- 119 - Protéger de la magie majeure** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, quelle que soit leur puissance.

- 120 - Dissiper la magie** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'annuler les effets d'un sort.
- 121 - Libérer la pluie** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de provoquer la chute de la pluie.
- 122 - Créer le brouillard** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de créer une zone de brouillard plus ou moins dense, qui gêne la vision.
- 123 - Chute de neige** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de provoquer la chute de neige.
- 124 - Grêle** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de provoquer la chute de grêle.
- 125 - Marcher sur l'eau** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de marcher sur l'eau.
- 126 - Parler aux nuages** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de diriger les mouvements des nuages.
- 127 - Source** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de créer ou de tarir une source.
- 128 - Contrôler l'eau** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de manipuler et de contrôler de grandes masses d'eau.
- 129 - Demeure aquatique** *Difficulté : 7*
Ce sortilège permet de vivre dans une maison située sous l'eau.
- 130 - Appeler la foudre** *Difficulté : 9*
Ce sortilège permet de faire tomber la foudre sur un ou plusieurs points, au choix.
- 131 - Souffle d'air** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de modifier la vitesse du vent.
- 132 - Message du vent** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet d'envoyer des messages à distance.
- 133 - Rapide comme le vent** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de courir à grande vitesse.
- 134 - Tourbillon de poussière** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de créer un tourbillon de poussière dans une zone précise.
- 135 - Voyager dans les airs** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de voler.
- 136 - Invisibilité** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de créer une zone d'invisibilité.
- 137 - Prison immatérielle** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de créer une tour d'air infranchissable.

- 138 - Prendre l'apparence d'un rocher** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de prendre uniquement l'apparence d'un rocher. Ce n'est qu'une image.
- 139 - Reconnaître un rocher magique** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de reconnaître un être humain ayant pris l'apparence d'un rocher.
- 140 - Modifier le sol** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de modifier le relief du sol.
- 141 - Créature de pierre** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de créer une statue de pierre, presque instantanément, à partir de pierres existantes.
- 142 - Ronde de pierre** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet d'animer les pierres et les gravillons, et de les faire tourbillonner pour gêner et blesser les adversaires.

PHYLLUM DES SOINS

- 143 - Réveiller** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de réveiller un personnage endormi magiquement ou non.
- 144 - Donner des forces** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'augmenter momentanément les points de fatigue du bénéficiaire.
- 145 - Ranimer** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de faire sortir un personnage de l'inconscience.
- 146 - Redonner des forces** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de redonner des points de fatigue perdus.
- 147 - Sortir du coma** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de sortir un personnage du coma.
- 148 - Soigner les blessures** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de soigner les blessures de différents types.

PHYLLUM DE GUERISON

- 149 - Guérir la stérilité** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de guérir la stérilité.
- 150 - Guérir les maladies** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de guérir les maladies.
- 151 - Guérir les empoisonnements** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de guérir une personne empoisonnée.
- 152 - Rajeunir** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de rajeunir une personne.

PHYLLUM DE PROTECTION

- 153 - Résister au sommeil** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de résister à un sommeil naturel ou magique.
- 154 - Combattre la peur** *Difficulté : 1*
Ce sortilège immunise contre toute peur naturelle ou magique.
- 155 - Protéger de la magie mineure** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, peu puissants.
- 156 - Eclairer la mémoire** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'améliorer la mémoire ou de retrouver des souvenirs perdus.
- 157 - Protéger de la magie majeure** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, quelle que soit leur puissance.
- 158 - Dissiper la magie** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'annuler les effets des autres sorts.

PHYLLUM DE CONJURATION

- 159 - Communiquer** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de parler à une créature dans l'autre monde.
- 160 - Questionner** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de faire dire la vérité à une créature de l'autre monde.
- 161 - Conjurier** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de faire venir une créature à un endroit donné.
- 162 - Utiliser** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de donner des ordres à une créature, sans qu'elle soit absolument obligée de les suivre.
- 163 - Soumettre** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de donner des ordres à une créature, qu'elle est obligée de suivre sauf si sa vie est en danger.
- 164 - Posséder** *Difficulté : 8*
Ce sortilège permet de donner des ordres à une créature, auxquels elle doit obéir aveuglément.

PHYLLUM DES MALEFICES

- 165 - Donner Soif** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de provoquer une soif atroce.

- 166 - Lier les langues** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de rendre une ou plusieurs personnes muettes.
- 167 - Rendre stérile** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de provoquer la stérilité d'une personne ou d'un sol.
- 168 - Effacer les Souvenirs** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de faire perdre sélectivement la mémoire à une victime.
- 169 - Infliger une maladie** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de rendre une personne malade.
- 170 - Souffle d'un incubé** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de créer un nuage de vapeurs empoisonnées.
- 171 - Souffle du Diable** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de créer un nuage corrosif.
- 172 - Envoûtement** *Difficulté : 7*
Ce sortilège permet de provoquer la loyauté complète de la victime.

PHYLLUM DES DIMENSIONS

- 173 - Fermeture** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de bloquer un passage.
- 174 - Ouverture** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'ouvrir toutes les serrures situées à portée.
- 175 - Barrer le passage** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de créer un écran de blocage immatériel.
- 176 - Paralyser** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de paralyser une ou plusieurs victimes.
- 177 - Prison immatérielle** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de créer une tour d'air, infranchissable.

PHYLLUM DE LA MALEMORT

- 178 - Langage confus** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'empêcher une créature de communiquer.
- 179 - Hurlement** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet de stopper une personne, avec des effets allant de la stupeur à la pétrification.
- 180 - Transformer un humain en animal** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet de transformer un être humain en animal.

- 181 - Regard de mort** *Difficulté : 10*
Ce sortilège permet de tuer une personne en la regardant.

PHYLLUM DE PROTECTION

- 182 - Cercle de protection** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de créer autour de soi une barrière pour certaines créatures.
- 183 - Protéger de la magie mineure** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus et peu puissants.
- 184 - Cercle d'emprisonnement** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'emprisonner certaines créatures dans un cercle.
- 185 - Protéger de la magie majeure** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de protéger une ou plusieurs créatures de sortilèges connus, quelle que soit leur puissance.
- 186 - Dissiper la magie** *Difficulté : 5*
Ce sortilège permet d'annuler les effets des autres sorts.

PHYLLUM DE L'EMOTION

- 187 - Rire** *Difficulté : 1*
Ce sortilège permet de provoquer un fou-rire inextinguible.
- 188 - Pleurs** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de provoquer une immense tristesse chez les auditeurs.
- 189 - Louanges** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de vanter les mérites de quelqu'un ou de quelque chose.
- 190 - Satire** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de dévoiler les défauts de quelqu'un et de lui infliger une atroce maladie de peau.

- 191 - Malédiction** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet d'attirer la malchance sur la victime de la malédiction.

PHYLLUM DE L'ENTENTE

- 192 - Eclairer la mémoire** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'améliorer la mémoire ou de retrouver des souvenirs perdus
- 193 - Sommeil** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'endormir les auditeurs de la musique.
- 194 - Fuite du temps** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet d'accélérer le passage du temps.
- 195 - Vision** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de voir l'apparence réelle d'une créature .
- 196 - Territoire de paix** *Difficulté : 6*
Ce sortilège permet d'arrêter les combats et de créer une zone neutre pour des négociations de paix.

PHYLLUM DES CONTES

- 197 - Histoire** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet d'améliorer l'utilisation d'une compétence.
- 198 - Poème** *Difficulté : 2*
Ce sortilège permet de diminuer les chances d'utilisation d'une compétence.
- 199 - Chant** *Difficulté : 3*
Ce sortilège permet de provoquer l'amitié entre le maître du sortilège et la victime du sort.
- 200 - Légende** *Difficulté : 4*
Ce sortilège permet de créer des visions en contant une légende.

NOTES :

COMPOSANTES ANIMALES

[illegible]

COMPOSANTES VEGETALES

Abricot, noyau	(	)
Aulne, décoction d'écorce	(	cl)
Belladone, cendres	(	cl)
Bouleau, sève	(	cl)
Châtaignier, bâton	(	)
Châtaignier, châton	(	)
Chêne, anneau d'écorce	(	)
Chêne, branche de 300 ans	(	)
Coquelicot, graine	(	)
Coriandre, feuille	(	)
Digitaire, pollen	(	cl)
Ebène, cendres	(	cl)
Encens, bâton	(	)
Erable, cendres	(	cl)
Euphorbe, feuille	(	)
Frêne, bourgeon	(	)
Gentiane, étamine	(	)
Gui, rameau	(	)
Hellébore, racine	(	)
Huile	(	cl)
Joubarbe des bois, décoction	(	cl)
Lavande, essence	(	)
Lin, écharpe	(	)
Lin, fil	(	)
Lys d'eau, feuille	(	)
Mandragore, racine	(	)
Mercuriale, infusion	(	cl)
Millepertuis, fleur	(	)
Mousse, séchée	(	)
Myosotis, bouquet	(	)
Nénuphar, fleur	(	)
Noisetier, branche	(	)
Olivier, rameau	(	)
Orchidée noire	(	)
Ortie, feuille	(	)
Perce-neige, racine	(	)
Pervenche, graine	(	)
Pin, "pomme"	(	)
Psalliotte jaunissante	(	)
Renoncule, bulbe	(	)
Ronce, branche en fleurs	(	)
Rose blanche	(	)
Rose noire	(	)
Rose, pétale de couleur :	(	)
	(	)
	(	)
	(	)
Thym, branche	(	)
Tilleul, fleur	(	)
Tissu, bande	(	)
Tourbe, séchée	(	)
Troène, baie	(	)
Véronique, fleur	(	)
Véronique, graine	(	)
Vin rouge	(	cl)
Vinaigre	(	cl)
	(	)
	(	)
	(	)
	(	)
	(	)

COMPOSANTES MINERALES

Acide sulfurique	(	cl)
Aiguille métallique	(	)
Ambre, morceau	(	)
Antimoine, poudre	(	cl)
Argent, anneau	(	)
Argent, clé	(	)
Argent, médaille	(	)
Argent, miroir	(	)
Argent, sifflet	(	)
Argile, statuette	(	)
Bronze, anneau	(	)
Bronze, vasque	(	)
Caillou blanc	(	)
Calcaire, morceau	(	)
Cornaline, éclat	(	)
Craie, morceau	(	)
Craie, poudre	(	cl)
Cristal, boule	(	)
Cuivre, morceau	(	)
Cuivre, anneau	(	)
Diamant, 10 carats	(	)
Diamant, poussière de 1 carat	(	)
Eau de pluie	(	cl)
Eau de source	(	cl)
Etain, lammelle	(	)
Granite, morceau	(	)
Graphite, morceau	(	)
Graviers, poignée	(	)
Grenat	(	)
Grenat, trois carats	(	)
Lave refroidie, morceau	(	)
Lave refroidie, poudre	(	cl)
Limaille de fer	(	cl)
Malachite, éclat	(	)
Marbre, morceau	(	)
Mercure	(	cl)
Météorite	(	)
Minéral de couleur :	(	)
	(	)
	(	)
	(	)
	(	)
Opale, trois carats	(	)
Or, anneau	(	)
Or, clé	(	)
Or, fil	(	)
Or, croix	(	)
Or, poudre	(	cl)
Or, vasque	(	)
Pierre	(	)
Pierre gravée d'une croix	(	)
Pierre, vasque	(	)
Platine, diapason	(	)
Quartz, cristal	(	)
Roche, cristal	(	)
Roche volcanique, morceau	(	)
Sable blanc	(	cl)
Sel, cristal de 1 cm de diamètre	(	)
Sel gemme, cristal	(	)
Silex	(	)
Suie	(	cl)
Verre, bille	(	)
Verre, boule	(	)
Verre, lentille	(	)
Verre, rectangle	(	)

COMPOSANTES SPECIALES

Braise	()	Instruments de mesure et de calcul	()
Carte du ciel	()	Instrument de musique	()
Crucifix inversé	()	Poussière de tombe	(cl)
Eau bénite	(cl)	Rosée, recueillie sur une toile d'araignée	(cl)
Eau bénite d'une église de Jérusalem	(cl)		
Eau bénite, distillée trois fois	(cl)	Suaire, morceau	()
Eau ayant gelé trois fois			()
dans une vasque de pierre	(cl)		()

cl = centilitres

Ordre de grandeur : un verre plein contient 20 cl.