




LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE SE FAIT APPELER NADANE
CLAUDIA

SES YEUX GRIS FURÉS SONT SI BEAUX QUE MÊME UN CÉLIBATAIRE
ENDURCI POURRAIT Y TIREBUCHER ET SY NOYER...

Si les circonstances étaient différentes et rien d'important
en jeu...

ELLE TIRE LES CARTES ET CŒLES. ÇI TOURBILLONNENT DEVANT
MISTEUF . ELLE LES PLACE D'UNE MANIÈRE SINGULIÈRE.
DIT QU'ELLE A APPRIS DANS UNE VILLE CÔTIÈRE, DE RETOUR DE
SON PAYS D'ORIGINE. J'AI TENTÉ DE DÉCORISER LE NON
QUAND ELLE L'ADIT, MAIS IL A DISPARU RAPIDEMENT DANS
LE DÉFERLEMENT DE SON ALLENT EXOTIQUE ET IMPÉNÉTRABLE
PRIÉE DE S'EXPLIQUER, ELLE A DIT QUE LES VILLAGES PROCHES
DE LA MER SONT CEUX QUI CONSERVENT LE MIEUX LES ANCIENNES
TRADITIONS. L'INTERIEUR DES PAYS CHANGE, MAIS CEUX QUI
VIVENT DES EAUX NOIRES S'APPUIENT SUR DES VÉRITÉS
PLUS ANCIENNES ~~XXXXXXXXXX~~

ELLE RETOURNA LE PAPER ET AFFIRMA QUE LES LARNES QUE
J'AVALS VERSÉES DEVIENDRAIENT BIENTÔT
LISIBLES... SUIS-SE FINALEMENT PROCHE DE TROUVER
LES LARNES D'AZATHOTH?

D
R
C
VI



Essai sur les hiéroglyphes

J.G.H GREPPO (STUART)

BELLEY 1830

?
SPINETTO 1829, 1845

